

Download File PDF Que Dice Ese Gesto Paul Ekman

#Jenny



Finally I get this ebook, thanks for all these I can get now!

#Rio



Cool! I'am really happy

#Markus Jensen



I did not think that this would work, my best friend showed me this website, and it does! I get my most wanted eBook

#Hun Tsu



wtf this great ebook for free?!

#Che Salsa



My friends are so mad that they do not know how I have all the high quality ebook which they do not!

#Diego Butler



so many fake sites. this is the first one which worked! Many thanks

EL MUNDO DE SUPLENENTES | MAGAZINE 204 | El rostro es siempre en el espejo del alma

emociones. Sus conclusiones científicas le han convertido en uno de los iconos psicológicos más influyentes del siglo XX y entre los científicos es conocido como el Barón del gesto facial. En su nuevo libro, «Qué dice ese gesto», recién publicado por RBA Libros, invita al lector a descubrir el mundo emocional a través de sus experimentos y estudios que muestran muchas claves que se ocultan detrás de los gestos. «Las emociones desempeñan un papel vital en nuestra vida, así como personas, experimentamos una variedad de estados emocionales en cualquier momento. Podemos experimentar y sentir un gesto facial», afirma el autor desde su residencia casa en las colinas de Oakland, California. «Si aprendemos a reconocer las historias que ocultan las emociones y a identificar cuáles emociones ocultas, podemos mejorar nuestra comunicación, modificar nuestras respuestas y minimizar el impacto emocional en los demás», añade.

Nació en 1928, su fascinación por la expresión facial surgió a través de la fotografía. Armado con su cámara Argus C-3 cuando aún era un niño, retrataba a los vecinos de su barrio, en la portada de Nueva Jersey. «Quiero comprender a la gente de una forma íntima e íntima», recuerda. «Mi familia era muy visceral, había mucha ira. Mi madre sufría trastorno bipolar y Lisa era bastante depresiva, y a mí me castigaban por decir lo que sentía. En muchas ocasiones mi madre se enfadaba porque me gustaba gritar y me reprochaba que la cara se me iba a quedar adhirida para siempre por tal motivo. Se suicidó cuando yo tenía 14 años. No sé si lo suficiente para ver que la movilidad de mi rostro se convertiría en una útil herramienta científica y que me permitiría la vida explorando esos gestos».

Entre sus grandes logros se encuentran las aportaciones que compiló en su libro Cómo detectar mentiras (1985), que lo catapultó como un experto en detectar el engaño. Hasta tal punto que sus técnicas comenzaron a ser utilizadas por jueces, abogados, cuerpos de policía, agentes del FBI e incluso la CIA. El volumen es una guía práctica para detectar el engaño en cualquier ámbito: relaciones de pareja, laborales e incluso en asuntos de política.

Ekman afirma que las emociones juegan un papel crucial en la detección del engaño. Se puede pillar una mentira a partir de los ojos, los movimientos corporales o las palabras. Se puede mentir por falsamiento o ocultamiento. «Prometo una máscara es la mejor forma de ocultar una emoción, y la mejor máscara es una emoción falsa que disimula y que actúa como camuflaje», asegura. Para él, la sonrisa es la «farsa» más utilizada porque forma parte de los sabidos convenciones, así, «son risas» y a veces empiezan en la mayoría de los intercambios sociales. Sus movimientos son sencillos y pueden reproducirse voluntariamente, lo que no ocurre con otras expresiones faciales más complejas de «reprimir». Sin embargo se puede saber cuándo una sonrisa es falsa porque no estará acompañada de la acción de los músculos involucrados de los ojos, así, se dilatan las pupilas, se decrecientan las cejas. El aparecer las típicas «patas de gallo», surcos característicos de una sonrisa auténtica.

Alé, una emoción falsa se detecta por someterse total, por la falta de neutralidad en la manera en que la expresión aparece y desaparece del rostro, y por las microexpresiones. Microexpresiones muy rápidas que se muestran porque alguien está en conflicto y sólo permanece en la cara unos dos décimas de segundo, pudiendo pasar desapercibidos. Finalmente «Las mentiras que llevan consigo una emoción son las más fáciles de detectar, porque el precisamente la lucha interna entre lo que se siente realmente y la situación falsa, lo que transiciona al mentiroso», afirma el reputado psicólogo.

Gestos y culturas. Cuando Ekman comenzó sus estudios, el ámbito emocional estaba plagado de mitos, «A mediados de los años 50 se pensaba que la expresión facial expresaba información estereotipada, como en el estudio de la caligrafía. Se valoraba mucho más el rasgo y el carácter, y en aquellos había una herramienta científica que pudiera aplicarse para estudiar las expresiones faciales y las emociones». En los primeros años de su vida profesional, estudió los gestos de los marcos, hasta que en 1965 dio un giro a su carrera. Durante cinco años, Ekman viajó alrededor del mundo para comprobar científicamente los gestos y sus expresiones diferentes con la cultura, experimentó los límites de antropólogos que descubren cómo Margaret Mead. Según esta línea de pensamiento, los seres humanos experimentan los gestos a lo largo de la historia, a través del contacto social, «Cada rasgo es un gesto de la cultura. Pero el investigador austral que Charles Darwin había dicho exactamente lo contrario: las expresiones humanas eran innatas y por tanto universales en

11/01/2017 08:21 AM



Paul Ekman, autor del libro «Qué dice ese gesto»



Paul Ekman, autor del libro «Qué dice ese gesto»



Paul Ekman, autor del libro «Qué dice ese gesto»



Paul Ekman, autor del libro «Qué dice ese gesto»



Paul Ekman, autor del libro «Qué dice ese gesto»

Download PDF version of : Que Dice Ese Gesto Paul Ekman